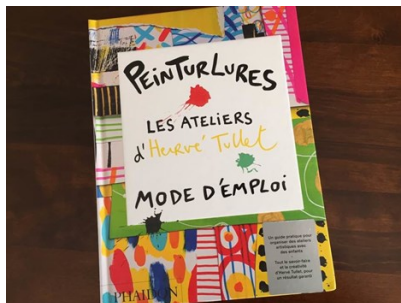


## Ateliers selon Hervé Tullet



"J'ai développé ces créations collectives, guidé par l'idée que l'art est un moyen, un jeu, et non une finalité. J'ai toujours refusé d'imposer l'exercice du "joli dessin". Les enfants sont les maîtres de la création: ils sont très intuitifs et instinctifs. C'est cette faculté naturelle de créer qui m'a inspiré". (Hervé Tullet, p.5)



### ... « l'art un jeu! »

Cet ouvrage réunit les ateliers conçus par Hervé Tullet, artiste et auteur de livres pour enfants de renom. Il fournit aux adultes tous les conseils nécessaires pour mener à bien des activités artistiques avec des enfants de tous âges.

### OBJECTIFS

- Organiser un atelier peinture collectif
- Découvrir le plaisir de peindre
- Dépasser la peur « de rater »

### COMPETENCES

- Développer sa motricité fine
- Développer son attention
- Différencier les couleurs

CRÉATIVITÉ

### MATERIEL

- Du papier au sol + protection
- Gouaches et pinceaux
- 1 porte-voix éventuel

**IMPORTANT :** vous êtes l'animateur artistique, c'est vous qui allez prendre le porte-voix et donner les consignes aux participants. Prenez le temps de consulter ce livre avant de vous lancer dans l'aventure.



11 ateliers proposés dans ce livre!

"La notion de "bien fait" ou de "mal fait" n'existe pas dans mes ateliers. Même une consigne non suivie, même un pot de peinture renversé, même (surtout?) une tache involontaire peuvent donner un résultat étonnant". (Hervé Tullet, p. 6)

... « tout a commencé par de simples lectures de mes livres dans des classes » dit **Hervé Tullet**... ces ateliers se sont transformés en véritables sessions d'art vivant!...

*l'énergie du groupe*

## Partager un moment unique

**Allez on y va!...**



### Le champ de fleurs en résumé

Attention prêts? C'est parti!

Je voudrais voir un tout petit point.

**Stop! On change de place.**

Je voudrais voir un plus gros point.

**Stop! On change de place.**

Je voudrais voir un tout gros point.

Utilisez l'espace, il y a de la place...

**Stop! On change de place.**

Je voudrais voir un cercle.

**Stop! On change de place.**

Je voudrais voir un plus gros cercle.

**Stop! On change de place....**

Attention, tout le monde debout!

On prend son pinceau, on le tient en l'air et... on le laisse tomber sur le papier!

**Stop! On change de place.**

On recommence une dernière fois.

Attention, écoutez attentivement, ça va aller plus vite :

Je veux voir.....

- des points sur un point

- des points dans un cercle
- des points autour d'un cercle
- des points sur un cercle
- dan cercle autour d'un cercle

**Attention stop** on observe le dessin... regardez bien l'ensemble et ajoutez un élément là où vous sentez que cela va apporter quelque chose au dessin : un point, un cercle... **deuxième partie**

Maintenant on va transformer ce dessin de points et de cercles en...un champ de fleurs!

Ecoutez-moi bien. Pour créer notre champ de fleurs, regardez vos dessins : les fleurs sont déjà là! Il suffit d'en choisir une et de dessiner une tige et une feuille.

Commencez par trouver une grande fleur, ajoutez ce que vous voulez... et maintenant à vous de jouer!

**Stop! On change de place.**

Ajoutez ce que vous voulez où vous voulez...

*Passez voir les enfants, encouragez-les... montrez leur un exemple, complétez vous aussi un point par une tige, puis une feuille et voilà une superbe fleur.*

*Pour la deuxième partie, c'est bien d'ajouter de la musique : une musique plutôt rythmée pour accompagner la transformation des points en fleurs*

