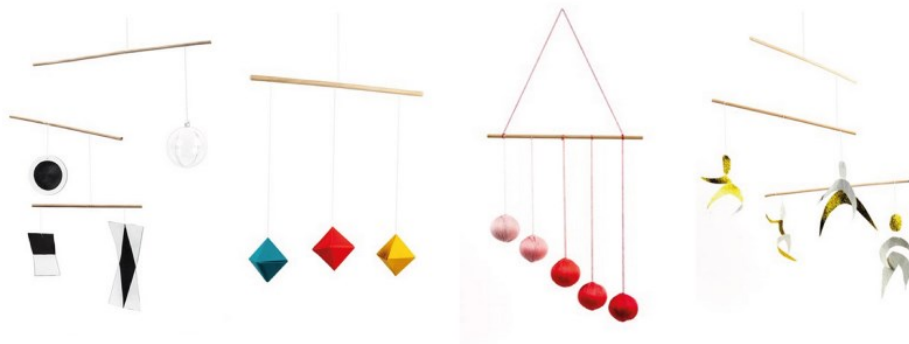


Les Mobiles - Montessori



www.alternative-montessori.com

Dans la pédagogie Montessori, les premiers objets que l'on présente à bébé, pour l'accompagner dans son développement visuel, sont les mobiles. Ils sont au nombre de quatre.

La vision du nouveau-né est floue, il ne voit pas les détails, il ne perçoit que les objets fortement contrastés. A la naissance, le regard du bébé a tendance à se focaliser sur les objets relativement proches de lui. Mais il peut aussi être intéressé et stimulé par quelque chose qui se trouve plus loin, surtout si ce quelque chose bouge.

D'instinct, le bébé remarque les visages humains et se concentre sur

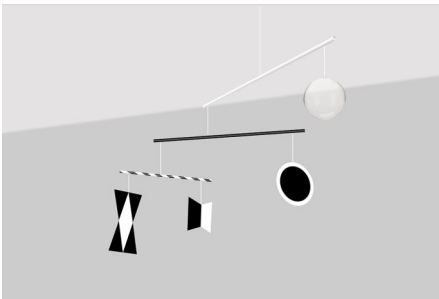
eux. Par votre présence et vos échanges avec lui, vous le stimulez énormément sur le plan visuel. Accrochez un mobile au-dessus de son lit et/ou de la table à langer pour qu'il ait quelque chose à observer.

Ces différents mobiles peuvent être fabriqués, les tutoriels se trouvent facilement sur Internet. Ils sont également en vente sur alittlemarket.com.

Vous trouverez tous les renseignements pour la fabrication de ces mobiles dans le dossier A4

« **MARIA MONTESSORI,**
LES MOBILES DE 0 à 3 ans »

On lui présente alors le **mobile de Munari**. Ce mobile conçu par l'artiste italien Bruno Munari, se compose de formes géométriques noires et blanches et d'une sphère en verre transparent qui reflète la lumière du jour. C'est aussi le moment idéal pour présenter au bébé des livres en noir et blanc...



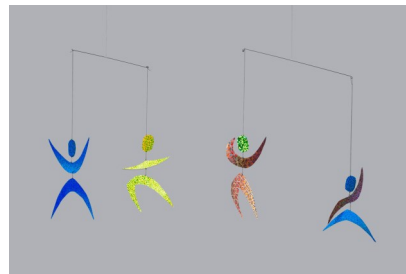
Le troisième mobile est le **mobile de Gobbi**, créé par Gianna Gobbi, une collaboratrice de Maria Montessori. Il se compose de cinq sphères recouvertes de fil de coton ou fil à broder d'une seule couleur mais de cinq nuances différentes de foncé à clair, la plus foncée est la plus basse et la plus claire la plus haute.



Vers deux, trois, quatre mois, quand l'enfant s'est lassé du mobile de Munari, on lui propose le **mobile des Octaèdres**. Celui-ci se compose de trois octaèdres aux couleurs primaires car elles sont les plus contrastées après le noir et le blanc.



Le quatrième mobile est le **mobile des danseurs**. Il est composé de quatre formes stylisées : des danseurs en papier holographique, papier qui a la particularité d'être irisé et de réfléchir la lumière.



Un atelier « création des mobiles selon Montessori » peut être organisé, renseignez-vous, demandez-le!